

Praktijk in de wijk: alle scholen zouden iets met 'kunstonderwijs moeten doen

'Door kunst leer je creatief te denken'

Het gangbare witte 'huisje-boompje-gezinsleven' wordt altijd wel ergens gecombineerd met activiteiten waar de boterham mee verdiend wordt. Zo ook aan Burghstraat 12, waar 'Kunstjuf' Iris Verbakel woont met partner Bernhard Slaap en hun kinderen Daan (13) en Roos (10).

door Paula van Overveld

Op maandagsmiddag na school gonst het bij Iris thuis van de kunst-activiteiten. Daar verzamelen zich dan rond haar eettafel doorgaans acht kinderen. Ze zijn van alle basisschool leeftijden. En het is zeker niet enkel een leuk tijdverdrijf. Want deze docente Tekenen en Handvaardigheid, is tevens kunsthistorica. Ze vindt het belangrijk dat kinderen op een speelse manier kennis maken met kunst en daar zelf mee aan de slag gaan. "Iedereen kan iets moois maken. Daar hoeft je helemaal niet goed voor te kunnen tekenen. Je speelt met kleuren en vlakken en je reageert op jouw manier. Die eigenheid eruit krijgen, da's mooi. En daar maak ik ze bewust van." Daar betreft ze ook de ouders bij. "Ja, bij het ophalen, laat ik ouders raden welk kunstwerk van hun kind is. Na verloop



Foto: Paula van Overveld

• **Bij kunstjuf Iris Verbakel kruip je spelenderwijs in de huid van grote kunstenaars: "Iedereen kan iets moois maken. Daar hoeft je helemaal niet goed voor te kunnen tekenen!"**

van tijd pikken ze die er feilloos uit."

Mini-Mirootjes

Sophie (10) vindt het heel leuk bij kunstjuf Iris: "thuis kan ik ook wel tekenen en schilderen, maar hier kan ik me beter concentreren omdat we een doel krijgen." Deze maandagmiddag vertelt Iris bijvoorbeeld over kunstenaar Mirò. Met opmerkelijke details gaan kunsthistorische feitjes

erin als koek. "Eerst vonden mensen het werk van Mirò helemaal niet zo mooi. Het was te abstract. Hij dacht toen heel lang na en kwam op het idee om ogen in zijn schilderijen te verwerken. Zo zouden de mensen letterlijk oogcontact kunnen maken met zijn kunst. En wat bleek, het werkte. En dat gaan wij ook doen. Vanmiddag gaan de kinderen aan de slag als mini-Mirootjes. Joep (9) weet de uitleg van

Iris als volgt te reproduceren: "De truc is om ogen te maken in je werk en vanuit de ooghoeken lijnen te trekken naar de hoeken van het papier. Zo ontstaan er allemaal vlakken." Iris laat de kinderen enkele werken van Mirò zien en vraagt wat ze zien. "Heel frappant is dat kinderen heel goed de kern en bedoeling van een kunstenaar eruit weten te halen. Een museumbezoek wordt zo veel leuker, omdat ze

door de kunstlessen naar andere dingen kijken en op bepaalde details letten. En als je zelf schildert en tekent, krijg je vanzelf meer ontzag en bewondering voor het werk van 'andere' kunstenaars", legt Iris uit.

Kunst brèngt iets

Als je 't haar vraagt, zouden alle scholen 'iets' met kunstonderwijs moeten doen. Iris kun je er in ieder geval altijd voor inzetten. "Kunst brèngt iets wat het huidige onderwijs mist. Door te tekenen en schilderen en het maken van ruimtelijke dingen, leer je creatief en flexibel te denken. Je bent probleemoplossend bezig. Het is een basisvaardigheid die in het onderwijs thuishoort, maar waar geen ruimte voor is omdat alles zo toetsgericht is. Met mijn wekelijkse kunstlessen en kunstprojecten geef ik daaraan graag een beetje tegenwicht. En natuurlijk doe ik dat ook bij mij thuis."

Bij voldoende belangstelling, organiseert Iris ook voor volwassenen teken- en schilderlessen; op de woensdagavonden. Ze geeft daarbij iets meer kunsthistorische verdieping. Haar lessen zijn georganiseerd in blokken van zes tweewekelijkse lessen tussen de schoolvakanties in, waarvoor je je steeds per blok kunt inschrijven. Voor tijdens de schoolvakanties kunnen kinderen zich los inschrijven en komen er allerhande ruimtelijke technieken aan bod. Zie ook: www.kunstjuf.net en <http://kunstjufcourant.blogspot.nl>

Oproep Schalmstraat aan hondenbezitters

door Marion Steegh

Hondenpoep op de stoep en het grasveld in de Schalmstraat is een grote ergernis van de bewoners. Ina Staals uit de Schalmstraat voert al jaren actie om deze overlast te bestrijden. Onlangs werd de buurt door Ina verrast met pamfletten die her en der verspreid in de bomen hingen. Ze deed hiermee een oproep om alle hondenbezitters de hondenpoep met een schepje en een afvalzakje op te laten ruimen. 'De pamfletten heb ik opge-

hangen omdat ik zag dat de situatie de laatste tijd erger werd. De gemeente heeft wel wat ondernomen, zoals de plaatsing van het bordje 'verboden voor honden' op het grasveldje. En onlangs is er een gele afvalbak geplaatst om de plastic afvalzakjes in te gooien. Deze moet echter wel op tijd geleegd worden, anders hebben we er een ander probleem bij'. Ina zegt geen zin te hebben in de 'verloedering' van de buurt en de kinderen hebben recht op 'hondenpoepvrije' speelruimte. Regelmatig spreekt Ina hondenbezitters aan die de hondenpoep achterlaten. 'Ik

probeer die mensen op hun verantwoordelijkheid aan te spreken. Van de bejaarden in een scootmobiel kan ik me nog voorstellen dat zij zich niet kunnen bukken. Maar ook daar zou een oplossing voor bedacht kunnen worden. Het zou wel helpen als meer mensen in de Schalmstraat zich laten horen. Dit kan door het indienen van 'een melding openbare ruimte' bij de gemeente Eindhoven. We zijn allemaal verantwoordelijk voor een 'schone' openbare ruimte in onze buurt.

• **Pamflet dat onlangs in de Schalmstraat heeft gehangen**



Foto: Marion Steegh